

Guatemala, 29 de diciembre de 2017.
Informe 12-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Número 72-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 33-2017, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la factura de pequeño contribuyente serie "B" número 0083.

Actividades Realizadas

1. Apoyar al director de Formación Artística, en las distintas reuniones que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
2. Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la dirección de Formación Artística.
3. Apoyar al director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
4. Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
5. Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
6. Apoyar a las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas, en la agilización de gestiones y solicitudes específicas dirigidas a la Dirección de Formación Artística.
7. Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultados Obtenidos

1. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento al Evento de Cotización NOG. 7123590 Suministro e instalación de Inyectores y Extractores de Aire, para el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en la modalidad de adquisición Directa por ausencia de oferta, aprobado mediante contrato administrativo MCD-75-2017 y resolución No.126-2017 del Vice ministerio de cultura.
2. Se apoyó al Director de Formación Artística en el seguimiento al estudio topográfico y de suelos realizado por profesionales competentes, en el espacio que se estima ocupara la Escuela Nacional de Arte Dramático dentro del Centro Cultura Miguel Ángel Asturias.
3. Se apoyó al Director de Formación Artística en el acompañamiento de la mesa técnica conformada por la dirección en la que se presento la descripción del alcance que tendrá el estudio de pre factibilidad a realizar en el año 2018 del proyecto de la escuela nacional de arte dramático.
4. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el proceso de redacción del proyecto de bases del evento de Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquestas Juveniles de la Dirección de Formación a Artística como parte de la planificación estratégica del año 2018.
5. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el proceso de revisión del proyecto de bases del evento de INSTALACIÓN DE CIELO FALSO, GRADAS METÁLICAS, ALFOMBRA Y ZÓCALO EN EL AUDITORIO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMAN ALCANTARA" como parte de la planificación estratégica del año 2018.
6. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en el proceso de revisión y redacción del proyecto de bases del evento de SUMINISTRO E INSTALACION DE SISTEMA DE ILUMINACIÓN EN EL AUDITORIO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA" como parte de la planificación estratégica del año 2018.
7. Se apoyó al Director de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias de la Dirección General de las Artes.
8. Se apoyó a las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas, en la agilización de gestiones y solicitudes específicas dirigidas a la Dirección de Formación Artística.

Juan Salvador Sandoval Guzmán

Licda. Gretchen Fabiola Barneond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 29 de diciembre de 2017.
Informe 13-2017

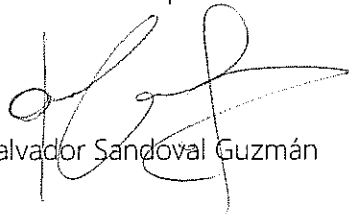
Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el Contrato Número 72-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 33-2017, correspondiente del 4 de enero al 31 de diciembre del presente año siendo lo siguiente.

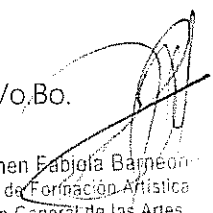
Informe Final de Actividades Realizadas

1. Apoyar al director de Formación Artística, en las distintas reuniones que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
2. Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la dirección de Formación Artística.
3. Apoyar al director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
4. Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
5. Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
6. Apoyar a las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas, en la agilización de gestiones y solicitudes específicas dirigidas a la Dirección de Formación Artística.
7. Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.



Juan Salvador Sandoval Guzmán

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barneón
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de resultados obtenidos conforme a lo estipulado en el Contrato Número 72-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 33-2017, correspondiente del 4 de enero al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente.

Informe Final de Resultados Obtenidos


1. Se apoyó al Director de Formación Artística participando en las distintas mesas de trabajo convocadas por las unidades de la Dirección General de las Artes.
2. Se apoyó al Director de Formación Artística en los procesos de readecuación curricular.
3. Se apoyó al Director de Formación Artística en la participación de las distintas actividades y mesas de trabajo programadas en el Ministerio de Cultura y Deportes.
4. Se apoyó al Director de Formación Artística en la agilización para la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias de la Dirección General de las Artes.
5. Se apoyó a las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas, en la agilización de gestiones y solicitudes específicas dirigidas a la Dirección de Formación Artística.
6. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento, monitoreo y gestión del proceso del evento de Cotización NOG. 6334466 Tratamiento Acústico y Revitalización del Auditorio del Conservatorio Nacional de Música finalizado desierto.
7. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística participando en las mesas de trabajo del Anteproyecto de Revitalización y Remozamiento del Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux a realizarse en el año 2018.
8. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la monitoreo, agilización y seguimientos de los procesos para elevar el evento de compra directa con oferta electrónica No.12- 2017 por la Reparación y Mejoramiento del Salón Tomas Pascual y

Oficina del Coro Nacional en las Instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" NOG.6529860 finalizado adjudicado.

9. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la redacción, monitoreo y seguimiento de las características y especificaciones para la creación de insumos, para la adquisición de instrumentos musicales para orquestas juveniles de la Dirección.
10. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento, monitoreo y gestión del proceso del evento de Licitación NOG. 6413498 Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquesta Juveniles y del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcatara y la Dirección de Formación Artística, finalizado anulado.
11. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento, monitoreo y gestión del proceso del evento de Cotización NOG 6868215 Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquesta Juveniles de la Dirección de Formación Artística adjudicado desierto y su modalidad de compra directa según NOG 7164181.
12. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento, monitoreo y gestión a los eventos de Cotización realizados para el Suministro e instalación de Inyectores y Extractores de Aire, para el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", según NOG. 6318967, adjudicado desierto y NOG. 7123590 en la modalidad de adquisición Directa por ausencia de oferta, aprobado mediante contrato administrativo MCD-75-2017 y resolución No.126-2017 del Vice ministerio de cultura.
13. Se apoyó al Director de Formación Artística participando en las mesas de trabajo convocadas por el Vice despacho de Cultura, con motivo del 2do. Festival del Pinol, a realizarse en San Raymundo.
14. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento y acompañamiento para el desarrollo de los proyectos binacionales apoyados por Guatemala en el programa de IBERORQUESTAS JUVENILES realizados en: Quetzaltenango – Talleres y concierto por miembros de la JONDE, Coro y alientos de la Orquesta Binacional Maya Chuj de la aldea Guaxacana, Nentón Huehuetenango, Campamento y conciertos de Orquesta de Niños del Trifinio San Jacinto, Chiquimula.
15. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la redacción, seguimiento y acompañamiento de proyectos para la ENAD Y Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara de apoyo solicitados a la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID).
16. Se apoyó al Director de Formación Artística en el acompañamiento, monitoreo, gestión y redacción de términos de referencia para realizar, el levantamiento en 2D y 3D, el estudio topográfico y de suelos en el espacio que se estima ocupara la Escuela Nacional de Arte Dramático dentro del Centro Cultura Miguel Ángel Asturias.
17. Se apoyó al Director de Formación Artística en el acompañamiento de la mesa técnica conformada por la dirección en la que se presento la descripción del alcance que tendrá el estudio de pre factibilidad a realizar en el año 2018 del proyecto de la escuela nacional de arte dramático.

18. Se apoyó al Director de Formación Artística en el proceso de redacción y seguimiento del evento en la modalidad de Compra Directa con Oferta Electrónica NOG 6907970 Servicio de reparación de duela, muros absorbentes y aplicación de pintura en el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán alcántara", de la dirección general de las artes.
19. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el proceso de redacción del proyecto de bases del evento de Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquestas Juveniles de la Dirección de Formación a Artística como parte de la planificación estratégica del año 2018.
20. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el proceso de revisión del proyecto de bases del evento de INSTALACIÓN DE CIELO FALSO, GRADAS METÁLICAS, ALFOMBRA Y ZÓCALO EN EL AUDITORIO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMAN ALCANTARA" como parte de la planificación estratégica del año 2018.
21. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el proceso de revisión y redacción del proyecto de bases del evento de SUMINISTRO E INSTALACION DE SISTEMA DE ILUMINACIÓN EN EL AUDITORIO DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA" como parte de la planificación estratégica del año 2018.
22. Se apoyó al Director de Formación Artística, en agilizarse la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias de la Dirección General de las Artes.
23. Se apoyó a las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas, en la agilización de gestiones y solicitudes específicas dirigidas a la Dirección de Formación Artística.

Juan Salvador Sandoval Guzmán


Vo. Bo.
Licda. Gretchen Fabiola Barneond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-